

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 5-9 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО ЧОУ Школы «Экология и Диалектика» на 2015-2020 г.г. в соответствии с ФГОС ООО.

**Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

* **воспитание**гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение**знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
* **формирование**уменийопознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностные результаты:**

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к одному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные***

5 класс

* постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести)
* использовать справочную литературу умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале

6 класс

* принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач (анализ условий, выбор соответствующего способа действий, контроль и оценка его выполнения)
* умение планировать пути достижения намеченных целей; умение адекватно оценить степень объективной и субъектной трудности выполнения учебной задачи
* умение обнаружить отклонение от эталонного образца и внести соответствующие коррективы в процесс выполнения учебной задачи; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров

7 класс

* формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную
* формирование действий планирования деятельности во времени и регуляция темпа его выполнения на основе овладения приемами управления временем (тайм-менеджмент)
* адекватная оценка собственных возможностей в отношении решения поставленной задачи

8 класс

* умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения
* формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управленияосуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия

***Познавательные***

5 класс

* ориентироваться в учебных источниках; самостоятельно выделять и формулировать цель;отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников
* анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлятьинформацию на основе схем, моделей, сообщений уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя

6 класс

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи
* выбирать наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
* овладеть навыками смыслового чтения как способа осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации

7 класс

* умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий
* свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации
* умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста; составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.)

8 класс

* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; работать с метафорами – понимать переносной смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов
* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций; обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с наименьшим объемом к понятию с большим объемом

***Коммуникативные***

5 класс

* участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи
* выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикетакритично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений

6 класс

* понимать возможности различных точек зрения, которые не совпадают с собственной; готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой позиции)
* определять цели и функции участников, способы их взаимодействия; планировать общие способы работы группы обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого

7 класс

* умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор
* способность брать на себя инициативу в организации совместного действия; готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности
* использовать адекватные языковые средства

8 класс

* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
* вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами родного языка; умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов способом
* способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность); адекватное межличностное восприятие партнера

9 класс

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

* освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* знание достижений и культурных традиций России
* гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
* уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
* эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
* уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
* уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
* уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
* позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.
* готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
* готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
* умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
* устойчивый познавательный интерес и становление слообразующей функции познавательного мотива;
* готовность к выбору профильного образования.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
* *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
* *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
* *компетентности в реализации основ гражданскойидентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учётапозиций участников дилеммы, ориентации на их мотивыи чувства; устойчивое следование в поведении моральнымнормам и этическим требованиям;*
* *эмпатии как осознанного понимания и сопереживаниячувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

**Метапредметные**

***Регулятивные***

**Выпускник научится:**

* целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
* планировать пути достижения целей;
* уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
* основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
* *при планировании достижения целей самостоятельнои адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
* *выделять альтернативные способы достижения целии выбирать наиболее эффективный способ;*
* *основамсаморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
* *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
* *адекватно оценивать свои возможности достиженияцели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
* *основамсаморегуляции эмоциональных состояний;*
* *прилагать волевые усилия и преодолевать трудностии препятствия на пути достижения целей.*

***Коммуникативные:***

**Выпускник научится:**

* + формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  + устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
  + задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  + осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  + адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
  + организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
  + осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
  + работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
  + основам коммуникативной рефлексии;

***Выпускник получит возможность научиться***

* *интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие с людьми разных возрастных категорий*
* *разрешать конфликты через выявление, идентификацию проблемы, поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его; управлять поведением партнера через контроль, коррекцию, оценку действий, умение убеждать; переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий*
* *стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии; речевое отображение (описание, объяснение) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения),*

***Познавательные***

**Смысловое чтение и работа с текстом**

**Выпускник научится:**

* основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* давать определение понятиям;
* осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить классификацию на основе отрицания;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
* основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
* выдвижение гипотез, их обоснование через поиск решения путем проведения
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + *основам рефлексивного чтения;*
  + *самостоятельно проводить исследование на основеприменения методов наблюдения и эксперимента;*
  + *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
  + *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
  + *делатьумозаключенияи выводы на основе аргументации.*

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
* определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* формулировать тезис;
* предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
* сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение таблицы и т. Д.;
  + находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
  + решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
* различать темы и подтемы специального текста;
* выделять главную и избыточную информацию;
* прогнозировать последовательность изложения идей текста;
* сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
* формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
* понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления;
* проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
* преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: переходить от одного представления данных к другому;
* интерпретировать текст:
* сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
* обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
* делать выводы из сформулированных посылок;
* выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковыхсредств и структуры текста).*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* + откликаться на содержание текста:
* связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
* оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
* находить доводы в защиту своей точки зрения;
* откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
* использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *критически относиться к рекламной информации;*
* *находить способы проверки противоречивой информации;*
* *определять достоверную информацию*

**Предметные результаты:**

**5 класс**

**Ученик научится:**

*по фонетике и графике*: выделять в слове звуки характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносит названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарем;

*по орфоэпии*: правильно произносит: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствовать слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем.

*По морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

*по морфологии*: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения;

*по орфографии*: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных ; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способами определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания; верно употреблять разделительные ъ –ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

*по синтаксису*: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов;

*по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Основные умения по разделу «*Речь*»

Воспринимать высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинение по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *употреблять слова в соответствии с их лексическим значением известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;*
* *владеть способами определения верного написания;*
* *интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;*
* *при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.*
* *раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.*

**6 класс**

**Ученик научится:**

*по орфоэпии*: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи;

*по лексике и фразеологии*: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различного вида словарями (синонимов, антонимов, иностранных слов и др.);

*поморфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

*по морфологии*: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять в речи формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

*по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе, правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически правильно употреблять их в речи.

Основные умения по разделу «*Речь*»

Чтение.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для научного стиля речи; выделять в тексте художественного произведения описание места и состояния окружающей среды; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Воспроизведение текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и состояния природы. Пересказывать учебно-научные тексты, в том числе типа рассуждения-объяснения.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста.

Писать сочинения-описания помещения, состояния природы; составлять рассуждение на дискуссионную тему о поступках людей. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится; давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося; строить устное определение научного понятия.

**Ученик получит возможность научиться:**

*Осмысленно и бегло читать тексты научного стиля, составлять план.*

*Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений*

*Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы.*

**7 класс**

**Ученик научится:**

*по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

*по словообразованию*: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

*по морфологии*: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

*по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

Основные умения по разделу «*Речь*»

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля.

Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение- размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении. Писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного.

**Ученик получит возможность научиться:**

*Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей:*

*Писать заметки в газету, рекламные аннотации.*

*С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства.*

**8 класс**

**Ученик научится:**

*по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

*поморфемике*и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

*по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

*по морфологии*: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

*по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

*по синтаксису*: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*по пунктуации*: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Основные умения по разделу «*Речь*»

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни, об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**Ученик получит возможность научиться:**

*Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче*

*С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства.*

*Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка.*

**9 класс**

**Выпускник научится:**

*по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

*по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

*поморфемике и словообразованию*: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. П.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

*по морфологии*: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

*по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально- этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

*по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

*по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Основные умения по разделу «*Речь*»

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *Совершенствованию написанного.*
* *Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста.*
* *Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным).*
* *Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5 класс (210 ч)**

**Язык - важнейшее средство общения (4 ч)**

**Повторение пройденного материала  в начальных классах (30 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (5 ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (22 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (15 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (28 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи (67 ч)**

**Имя существительное (24 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (15 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (28 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала  в 5 классе (9 ч)**

**6 класс (210 ч.)**

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность**

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык. Речь, общение. Ситуация общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Развитие связной речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение по картине. Сочинение-рассказ. Сочинение-описание. Изложение. Подробное изложение. Выборочное изложение. Сочинение-рассказ по началу.

**Раздел 2. Культура речи**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)

**Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Общие сведения о языке

Русский язык – один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире.

Лексикология и фразеология.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфемика и словообразование

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор- - -гар-, -кос- - -кас-., -зар-зор-. Буквы Ы и И после приставок. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

Морфология. Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический разбор имени существительного.

Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на –мя. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имен существительных. Словообразование имен существительных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Буква Е в суффиксе –ен- существительных на –мя. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах –ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе –чик (-щик).

Морфология. Имя прилагательное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов –к- и –ск- Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Морфология. Имя числительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания

Числительные простые и составные. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Числительные простые и составные. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Текстообразующая роль числительного.

Морфологический разбор имени числительного

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Морфология. Местоимение.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Склонение местоимений. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Текстообразующая роль местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Морфология. Глагол

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Морфологический разбор глагола.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание гласных в суффиксах –ова(ть), -ева(ть) и –ыва(ть), -ива(ть). Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении.

Синтаксис

Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

**7 класс (175 ч.)**

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность**

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Развитие связной речи.

Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение-описание действия. Сочинение по картине.

Сочинение-рассуждение.

Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.

**Раздел 2. Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

**Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление

Морфология. Причастие

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический анализ причастия. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы н в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

Гласная перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Буква е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Деепричастие

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.

Морфологический анализ деепричастия. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Не с деепричастиями.

Наречие

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Буква ъ после шипящих на конце наречий.

Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречия.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в отрицательных наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ъ после шипящих на конце наречий.

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

Самостоятельные и служебные части речи.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Текстообразующая роль предлогов.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

Союз

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Морфологический разбор союзов.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

Частица

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи.

Морфологический разбор частицы.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы не и ни. Различение на письме частиц не и ни. Различение на письме частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни…ни.

Правописание не и ни с различными частями речи.

Междометие. Звукоподражательные слова

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Морфологический разбор междометия.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация. Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**8 класс (108ч.)**

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность**

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассуждение.

Сочинение-рассуждение на свободную тему. Публицистическое сочинение о памятнике культуры. Сочинение-описание картины.

Сочинение – сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста.

Составление делового письма.

Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике. Диспут.

**Раздел 2. Культура речи**

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

**Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского язык.

Синтаксис. Словосочетание

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая

единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Синтаксический разбор словосочетаний.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения.

Простое предложение

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

Повторение пройденного материала о подлежащем. Подлежащее.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Простые односоставные предложения

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Рассуждение.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Однородные члены предложения

Однородные члены предложения.

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.

Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение; вводные и вставные конструкции. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. Вводные слова. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения. Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Вставные слова и словосочетания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.

Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Прямая и косвенная речь

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая речь.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**9 класс (68ч.)**

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. Д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Раздел 2. Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

**Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Общие сведения о языке

Международное значение русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Синтаксис

Сложные предложения

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания

Авторское употребление знаков препинания.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Нормы построения бессоюзного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них.

Сочетание знаков препинания.

Повторение и систематизация пройденного в 9 классе

Фонетика. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Подготовка к ОГЭ

Подготовка к сжатому изложению. Подготовка к сочинению – рассуждению на лингвистическую тему. Подготовка к сочинению – рассуждению на нравственно-этическую тему.

Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».

Повторение по разделу «Культура речи».

Повторение по разделу «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **план/факт** | **Тема** | **Корректировка** |
|  |  |  |  |
| **Язык и общение (3+1РР)** | | | |
| 1/1 |  | Язык и человек. Общение устное и письменное |  |
| 2/2 |  | Читаем учебник. Слушаем на уроке |  |
| 3/3 |  | Входная контрольная работа |  |
| 4/4 |  | Анализ контрольной работы. **РР** Стили речи |  |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем (23 ч.+6 ч.)** | | | |
| 5/1 |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание |  |
| 6/2 |  | Орфограмма |  |
| 7,8/3,4 |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |  |
| 9,10/5,6 |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова |  |
| 11/7 |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова |  |
| 12/8 |  | Буквы *и, у, а* после шипящих |  |
| 13/9 |  | Разделительные ъ и ь |  |
| 14/10 |  | Раздельное написание предлогов с другими словами |  |
| 15/11 |  | **РР** Что мы знаем о тексте |  |
| 16/12 |  | **РР** Обучающее изложение (по Г. Скребицкому). (упр.70) |  |
| 17/13 |  | Части речи |  |
| 18/14 |  | Глагол |  |
| 19/15 |  | *-Тся и –ться*в глаголах |  |
| 20/16 |  | **РР** Тема текста |  |
| 21,22,23/17,18,19 |  | Личные окончания глаголов |  |
| 24/20 |  | Имя существительное |  |
| 25,26/21,22 |  | Гласные Е – И в падежных окончаниях имен существительных |  |
| 27/23 |  | Имя прилагательное |  |
| 28/24 |  | Местоимение |  |
| 29/25 |  | **РР** Основная мысль текста |  |
| 30/26 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием |  |
| 31/27 |  | Анализ контрольного диктанта |  |
| 32/28 |  | **РР** Подготовка к сочинению-описанию картины (А.Пластов. «Летом») |  |
| 33/29 |  | **РР** Сочинение-описание картины (А.Пластов. «Летом») |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30+6РР)** | | | |
| 34/1 |  | Синтаксис |  |
| 35/2 |  | Пунктуация |  |
| 36/3 |  | Словосочетание. Смысловая и грамматическая связь в словосочетании |  |
| 37/4 |  | Виды словосочетаний. |  |
| 38/5 |  | Разбор словосочетания |  |
| 39/6 |  | Предложение |  |
| 40/7 |  | Виды предложений по цели высказывания |  |
| 41/8 |  | Восклицательные предложения |  |
| 42/9 |  | Контрольный диктант по итогам 1 четверти |  |
| 43/10 |  | **РР** Подготовка к сжатому изложению (В. Катаев; упр. 144) |  |
| 44/11 |  | **РР** Сжатое изложение текста В. Катаева (упр.144) |  |
| 45/12 |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее |  |
| 46/13 |  | Сказуемое |  |
| 47/14 |  | **РР** Подготовка к сочинению «Памятный день», «Весёлое происшествие» |  |
| 48/15 |  | **РР** Сочинение «Памятный день», «Весёлое происшествие» |  |
| 49/16 |  | Тире между подлежащим и сказуемым |  |
| 50/17 |  | Нераспространенные и распространенные предложения. |  |
| 51/18 |  | Второстепенные члены предложения.Дополнение |  |
| 52/19 |  | Определение |  |
| 53/20 |  | Обстоятельство |  |
| 54/21 |  | Главные и второстепенные члены предложения. |  |
| 55/22 |  | Предложения с однородными членами |  |
| 56/23 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |
| 58/24 |  | Обобщающее слово при однородных членах предложения |  |
| 59/25 |  | Предложения с обращениями |  |
| 60/26 |  | Синтаксический разбор простого предложения |  |
| 61/27 |  | Пунктуационный разбор простого предложения |  |
| 62/28 |  | **РР** Письмо |  |
| 63/29 |  | Простые и сложные предложения |  |
| 64/30 |  | Знаки препинания в сложном предложении |  |
| 65/31 |  | Синтаксический разбор сложного предложения |  |
| 66/32 |  | Прямая речь |  |
| 67/33 |  | Диалог |  |
| 68/34 |  | Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация» |  |
| 69/35 |  | Диктант с грамматическим заданием |  |
| 70/36 |  | **РР** Сжатое изложение (по Е.Мурашовой) |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (14ч.+4РР)** | | | |
| 71/1 |  | Фонетика. |  |
| 72/2 |  | Гласные звуки |  |
| 73/3 |  | Согласные звуки |  |
| 74/4 |  | Изменение звуков в потоке речи |  |
| 75/5 |  | Согласные твердые и мягкие |  |
| 76/6 |  | Согласные звонкие и глухие |  |
| 77/7 |  | Графика. Алфавит |  |
| 78/8 |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака |  |
| 79/9 |  | **РР** Повествование. Подготовка к изложению (К.Паустовский. «Шкатулка»). |  |
| 80/10 |  | **РР** Обучающее изложение (К.Паустовский. «Шкатулка») |  |
| 81/11 |  | Двойная роль букв *е, ё, ю,я.* |  |
| 82/12 |  | Орфоэпия |  |
| 83/13 |  | Фонетический разбор слова |  |
| 84/14 |  | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика» |  |
| 85/15 |  | Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика» |  |
| 86/16 |  | Анализ контрольной работы. |  |
| 87/17 |  | **РР** Описание предмета. Подготовка к сочинению-описанию предмета |  |
| 88/18 |  | **РР** Сочинение-описание предмета |  |
| **Лексика. Культура речи. (10 ч.+4РР)** | | | |
| 89/1 |  | Слово и его лексическое значение |  |
| 90/2 |  | Однозначные и многозначные слова |  |
| 91/3 |  | Прямое и переносное значение слов |  |
| 92/4 |  | Омонимы |  |
| 93/5 |  | Синонимы |  |
| 94/6 |  | **РР** Подготовка к сочинению по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» |  |
| 95/7 |  | **РР** Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» |  |
| 96/8 |  | Антонимы |  |
| 97/9 |  | Повторение по теме «Лексика». |  |
| 98/10 |  | Повторение по теме «Культура речи» |  |
| 99/11 |  | Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи» |  |
| 100/12 |  | Анализ контрольной работы. |  |
| 101/13 |  | **РР** Подготовка к изложению «Первый снег» |  |
| 102/14 |  | **РР** Написание изложения «Первый снег» |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (22 ч.+5РР)** | | | |
| 103/1 |  | Морфема – наименьшая значимая часть слова. |  |
| 104/2 |  | Изменение и образование слов |  |
| 105/3 |  | Окончание |  |
| 106/4 |  | Основа слова |  |
| 107/5 |  | Корень слова |  |
| 108/6 |  | Суффикс как словообразовательная морфема. |  |
| 109/7 |  | Суффикс как значимая часть слова |  |
| 110/8 |  | Приставка |  |
| 111/9 |  | Морфемные словари русского языка |  |
| 112/10 |  | **РР** Рассуждение. Подготовка к сочинению-рассуждению (упр. 402) |  |
| 113/11 |  | **РР** Сочинение-рассуждение |  |
| 114/12 |  | Чередование звуков. |  |
| 115/13 |  | Беглые гласные |  |
| 116/14 |  | Варианты морфем |  |
| 117/15 |  | Морфемный разбор слова |  |
| 118/16 |  | **РР** Подготовка квыборочному изложению с изменением лица (упр. 419) |  |
| 119/17 |  | **РР** написание выборочного изложения с изменением лица. |  |
| 120/18 |  | Правописание гласных и согласных в приставках |  |
| 121/19 |  | Буквы ***з***и***с***на конце приставок. |  |
| 122/20 |  | Буквы *з* и *с* на конце приставок |  |
| 123/21 |  | Буквы *а-о* в корне *–лаг- - -лож-* |  |
| 124/22 |  | Буквы *а-о* в корне –*раст-рос-ращ* |  |
| 125/23 |  | Буквы *ё-о* после шипящих в корне |  |
| 126/24 |  | Буквы *и-ы* после *ц* |  |
| 127/25 |  | Повторение по теме «Морфемика» |  |
| 128/26 |  | Контрольнаяработа по теме «Морфемика» |  |
| 129/27 |  | **РР** Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)(упр.470) |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное. (21ч+7РР)** | | | |
| 130/1 |  | Морфология как раздел грамматики |  |
| 131/2 |  | Самостоятельные и служебные части речи |  |
| 132/3 |  | Имя существительное как часть речи |  |
| 133/4 |  | **РР** Доказательства в рассуждении |  |
| 134/5 |  | **РР** Сочинение-рассуждение |  |
| 135/6 |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |  |
| 136/7 |  | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных |  |
| 137/8 |  | Род имен существительных |  |
| 138/9 |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа |  |
| 139/10 |  | **РР** Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница») |  |
| 140/11 |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа |  |
| 141/12 |  | Три склонения имен существительных. |  |
| 142/13 |  | Падеж имен существительных |  |
| 143/14 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе |  |
| 144/15 |  | Правописание существительных на –ия,- ий, -ие. |  |
| 144/15 |  | **РР**Подготовка к изложению с изменением лица |  |
| 145/16 |  | **РР** Изложение с изменением лица |  |
| 146/17 |  | *Е*и *и*в окончаниях существительных |  |
| 147/18 |  | Множественное число имен существительных |  |
| 148/19 |  | Контрольный диктант |  |
| 149/20 |  | Анализ контрольного диктанта |  |
| 150/21 |  | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. |  |
| 151/22 |  | Повторение и проверочная работа |  |
| 152/23 |  | Морфологический разбор имени существительного |  |
| 153/24 |  | Обобщение изученного по теме «Имя существительное» |  |
| 154/25 |  | Контрольная работа по теме «Имя существительное» |  |
| 155/26 |  | Анализ контрольной работы |  |
| 156/27 |  | **РР** Подготовка к сочинению по картине (Г.Нисский. «Февраль. Подмосковье») |  |
| 157/28 |  | **РР** Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье») |  |
| **Имя прилагательное (9 ч.+ 4РР)** | | | |
| 158/1 |  | Имя прилагательное как часть речи |  |
| 159/2 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |
| 160/3 |  | Буквы о и ё после шипящих в окончаниях прилагательных |  |
| 161/4 |  | **РР** Описание животного. Изложение (А. Куприн. «Ю-ю») |  |
| 162/5 |  | Прилагательные полные и краткие |  |
| 163/6 |  | Краткие прилагательные с основой на шипящую |  |
| 164/7 |  | **РР** Описание животного на основе изображенного |  |
| 165/8 |  | **РР Сочинение** по картине (А.Комаров. «Наводнение») |  |
| 166/9 |  | Морфологический разбор имени прилагательного |  |
| 167/10 |  | Повторение по теме «Имя прилагательное» |  |
| 168/11 |  | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» |  |
| 169/12 |  | Анализ контрольной работы |  |
| 170/13 |  | **РР** Сочинение «Мое любимое животное» |  |
| **Глагол (25 ч. +2РР)** | | | |
| 171/1 |  | Глагол как часть речи |  |
| 172/2 |  | Морфологические признаки глагола |  |
| 173/3 |  | *Не* с глаголами |  |
| 174/4 |  | **РР** Рассказ. Подготовка к сочинению по сюжетным картинкам |  |
| 175/5 |  | Неопределенная форма глагола |  |
| 176/6 |  | Правописание *–тся и –ться*в глаголах |  |
| 177/7 |  | Виды глагола |  |
| 178/8 |  | Контрольный диктант |  |
| 179/9 |  | Анализ контрольного диктанта |  |
| 180/10 |  | Видовые пары |  |
| 181/11 |  | Буквы *е-и* в корнях с чередованием |  |
| 182/112 |  | Правописание букв*е-и* в корнях с чередованием |  |
| 183/13 |  | **РР** Невыдуманный рассказ (о себе) |  |
| 184/14 |  | Время глагола |  |
| 185/15 |  | Прошедшее время глагола |  |
| 186/16 |  | Настоящее время глагола |  |
| 187/17 |  | Будущее время глагола |  |
| 188/18 |  | Спряжение глаголов |  |
| 189/19 |  | Способ определения спряжения глагола |  |
| 190/20 |  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием |  |
| 191/21 |  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием |  |
| 192/22 |  | Морфологический разбор глагола |  |
| 193/23 |  | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |  |
| 194/24 |  | Правописание*Ь*после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |  |
| 195/25 |  | Употребление времен |  |
| 196/26 |  | Повторение морфологических признаков глагола |  |
|  |  | Повторение правил правописания глагола |  |
| 197/27 |  | Контрольная работа по теме «Глагол» |  |
| **Повторение и систематизация изученного (7)** | | | |
| 198/1 |  | Разделы науки о языке |  |
| 199/2 |  | Орфограммы в приставках и корнях слов |  |
| 200/3 |  | Орфограммы в приставках и корнях слов |  |
| 201/4 |  | Орфограммы в окончаниях слов |  |
| 202/5 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. |  |
| 203/6 |  | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием |  |
| **204**/7 | 205-210 | Заключительный урок. Итоги года  Резерв |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **план/факт** | **Тема** | **Корректировка** |
| **Язык. Речь. Общение (2 ч)** | | | |
| 1/1 |  | Русский язык – один из развитых языков мира. |  |
| 2/2 |  | Язык. Речь. Общение.  Ситуация общения. |  |
| **Повторение изученного в 5 классе (13 часов)** | | | |
| 3/1 |  | Фонетика. Орфоэпия.Графика |  |
| 4/2  5/3  6/4  7/5 |  | Фонетика. Орфоэпия.Графика  Фонетический разбор  Морфемы в слове. Орфограммы в корнях  Орфограммы в приставках |  |
| 8/6 |  | Части речи. |  |
| 9/7 |  | Орфограммы в окончаниях слов. |  |
| 10/8 |  | Сочинение «Интересная встреча» |  |
| 11/9 |  | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. |  |
| 12/10 |  | Простое предложение. |  |
| 13/11 |  | Сложное предложение.  Синтаксический разбор предложений. |  |
| 14,15 |  | Прямая речь. Диалог. |  |
| /12,13 |  | Входная контрольная работа |  |
|  |  | Анализ |  |
| **Текст (7 ч.)** | | | |
| 16/1 |  | Текст, его особенности. |  |
| 17/2 |  | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. |  |
| 18/3 |  | Сочинение по началу |  |
| 19/4 |  | Начальные и конечные предложения текста |  |
| 20/5 |  | Сочинение сказки по данному началу и конечному предложению |  |
| 21/6 |  | Ключевые слова. |  |
| 22/7 |  | Основные признаки текста. |  |
| 22 |  | Официально-деловой стиль Текст и стили речи. |  |
| **Лексика. Культура речи. (19 ч.)** | | | |
| 23,24/1,2 |  | Слово и его лексическое значение. |  |
| 25/3 |  | Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение» |  |
| 26/4 |  | Устное сочинение по картине А. М. Герасимова «После дождя» (упр.104) |  |
| 27/5 |  | Общеупотребительные слова. |  |
| 28/6 |  | Профессионализмы. |  |
| 29/7 |  | Диалектизмы. |  |
| 30,31/8,9 |  | Подготовка и написаниесжатогоизложения«Собиратель русских слов» (о В.И.Дале) (упр. 119) |  |
| 32,33/10,  11 |  | Исконно русские и заимствованные слова. |  |
| 34/12 |  | Новые слова (неологизмы). |  |
| 35/13 |  | Устаревшие слова. |  |
| 36/14 |  | Словари |  |
| 37,38/15,  16 |  | Семинар «Как это по-русски?» |  |
| 39,40/17,  18 |  | Обобщающие уроки по теме « Лексика» |  |
| 41/19 |  | Контрольная работа по теме « Лексика» |  |
| **Фразеология. Культура речи. (5 ч.)** | | | |
| 42,43/1,2 |  | Фразеологизмы. |  |
| 44/3 |  | Источники фразеологизмов. |  |
| 45/4 |  | Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи». |  |
| 46/5 |  | Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи». |  |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи. (28 ч.)** | | | |
| 47,48/1,2 |  | Морфемика и словообразование. |  |
| 49/3 |  | Описание помещения. |  |
| 50,51/4,5 |  | Основные способы образования слов в русском языке. |  |
| 52/6 |  | Практикум по словообразованию. |  |
| 53,54/7,8 |  | Этимология слов. |  |
| 55/9 |  | Контрольный урок по теме «Морфемика и словообразование». |  |
| 56,57/10,  11 |  | Систематизация материалов к сочинению.  Сложный план. |  |
| 58/12 |  | Буквы О-А в корнях КАС-КОС. |  |
| 59/13 |  | Буквы О-А в корнях ГОР-ГАР |  |
| 60/14 |  | Буквы О-А в корнях ЗОР-ЗАР |  |
| 61/15 |  | Буквы И и Ы после приставок. |  |
| 62-64/16-18 |  | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- |  |
| 65/19 |  | Соединительные О и Е в сложных словах. |  |
| 66/20 |  | Сложносокращенные слова. |  |
| 67,68/21,  22 |  | Подготовка и написание сочинения по картине Т.Н. Яблонской "Утро" |  |
| 69/23 |  | Мофемный и словообразовательный разбор слова (практикум). |  |
| 70-72/24-26 |  | Обобщающие уроки по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». |  |
| 73,74/27,  28 |  | Контрольные уроки по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». |  |
| ***Морфология. Орфография. Культура речи. (122 ч.)*** | | | |
| **Имя существительное (25 ч.)** | | | |
| 75 -77/1-2 |  | Повторение изученного в 5 классе. |  |
| 78/3 |  | Разносклоняемые существительные. |  |
| 79/4 |  | Буква е в суффиксе –ен существительных на –мя. |  |
| 80/5 |  | Русские имена. |  |
| 81,82/6,7 |  | Несклоняемые имена существительные. |  |
| 83/8 |  | Род несклоняемых существительных. |  |
| 84/9 |  | Имена существительные общего рода. |  |
| 85/10 |  | Морфологический разбор имени существительного. |  |
| 86/11 |  | Сочинение – описание впечатлений. |  |
| 87/12 |  | Проверочная работа по теме «Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.Имена существительные общего рода». |  |
| 88,89/13,  14 |  | НЕ с существительными |  |
| 90,91/15,  16 |  | Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных - ЧИК и -ЩИК-. |  |
| 92/17 |  | Гласные в суффиксах существительных - ЕК- и -ИК- |  |
| 93,94/18,  19 |  | Гласные в суффиксах существительных - ЕК- и -ИК- |  |
| 95/20 |  | Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов имен существительных». |  |
| 96-98/21-24 |  | Обобщающие уроки по теме «Имя существительное» |  |
| 99/25 |  | Контрольная работа по теме «Имя существительное» |  |
| **Имя прилагательное (29 ч.)** | | | |
| 100,  101/  1,2 |  | Повторение изученного в 5 классе. |  |
| 102,  103/  3,4 |  | Описание природы. |  |
| 104-106/  5-7 |  | Степени сравнения прилагательных. |  |
| 107/8 |  | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. |  |
| 108/9 |  | Сочинение-описание местности. |  |
| 109/  10 |  | Относительные прилагательные. |  |
| 110/  11 |  | Выборочное изложение. |  |
| 111/  12 |  | Притяжательные прилагательные. |  |
| 112/  13 |  | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |
| 113/  14 |  | Проверочная работа по теме «Разряды имен прилагательных по значению». |  |
| 114,  115/  15,16 |  | НЕ с прилагательными. |  |
| 116/  17 |  | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. |  |
| 117/  18 |  | Проверочная работа по теме «Правописание прилагательных». |  |
| 118,  119/  19,20 |  | Правописание НН и Н в суффиксах имен прилагательных. |  |
| 120/  21 |  | Описание игрушки. |  |
| 121/  22 |  | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-. |  |
| 122,  123/  23,24 |  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. |  |
| 124/  25 |  | Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов прилагательных», «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных». |  |
| 125,  126/  26,27 |  | Обобщающие уроки по теме «Имя прилагательное». |  |
| 127/  28 |  | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». |  |
| 128/  29 |  | Публичное выступление на тему « Народные промыслы». |  |
| **Имя числительное (15 ч.)** | | | |
| 129/1 |  | Имя числительное как часть речи. |  |
| 130/2 |  | Простые и составные числительные. |  |
| 131/3 |  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. |  |
| 132/4 |  | Порядковые числительные. |  |
| 133/5 |  | Разряды количественных числительных. |  |
| 134,  135/  6,7 |  | Числительные, обозначающие целые числа. |  |
| 136/8 |  | Дробные числительные. |  |
| 137/9138/  10 |  | Собирательные числительные.  Употребление числительных в речи. |  |
| 139/9 |  | Проверочная работа по теме «Имя числительное». |  |
| 140/  11 |  | Морфологический разбор числительного. |  |
| 141/  12 |  | Обобщающий урок по теме «Имя числительное». |  |
| 142/  14 |  | Контрольная работа по теме «Имя числительное». |  |
| 143/  15 |  | Публичное выступление на тему « Береги природу». |  |
| **Местоимение (23 ч.)** | | | |
| 144/  1 |  | Местоимение как часть речи. |  |
| 145,  146/  2.3 |  | Личные местоимения. |  |
| 147/4 |  | Возвратное местоимение себя. |  |
| 148/5 |  | Сочинение по рисункам. |  |
| 149,  150/  6,7 |  | Вопросительныеиотносительные местоимения. |  |
| 151/8 |  | Неопределенные местоимения. |  |
| 152-154/  9-10 |  | Отрицательные местоимения. |  |
| 155/  11 |  | Притяжательные местоимения. |  |
| 156,  157/  12,13 |  | Рассуждение. |  |
| 158/  14 |  | Указательные местоимения. |  |
| 159/  15 |  | Текст и план текста. |  |
| 160/  17 |  | Определительные местоимения. |  |
| 161/  18 |  | Местоимения и другие части речи. |  |
| 162/  19 |  | Морфологический разбор местоимения. |  |
| 163/  20 |  | Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители» |  |
| 164,  165/  21,22 |  | Обобщающие уроки по теме «Местоимение». |  |
| 166/  23 |  | Контрольная работа по теме «Местоимение». |  |
| **Глагол (30 ч.)** | | | |
| 167-169/  1-3 |  | Повторение изученного о глаголе в 5 классе. |  |
| 170/4 |  | Сочинение по рисункам и данному началу. |  |
| 171/5 |  | Повторение: способы образования глаголов. |  |
| 172/6 |  | Проверочная работа по теме «Глагол.Повторение изученного в 5 классе». |  |
| 173/7 |  | Разноспрягаемые глаголы. |  |
| 174-176/  8-10 |  | Глаголы переходные и непереходные. |  |
| 177/  11 |  | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. |  |
| 178/  12 |  | Изложение. |  |
| 179,  180/  13,14 |  | Условное наклонение. |  |
| 181-183/  15-17 |  | Повелительное наклонение. |  |
| 184/  18 |  | Сочинение по рисункам. |  |
| 185,  186/  19,20 |  | Употребление наклонений. |  |
| 187/  21 |  | Проверочная работа по темам «Разноспрягаемые глаголы.Глаголы переходные и непереходные.Наклонение глагола». |  |
| 188,  189/  22,23 |  | Безличные глаголы. |  |
| 190/  24 |  | Морфологический разбор глагола. |  |
| 191/  25 |  | Рассказ на основе услышанного. |  |
| 192/  26 |  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |  |
| 193/  27 |  | Проверочная работа по темам «Безличные глаголы. Возвратные глаголы.Правописание гласных в суффиксах глаголов». |  |
| 194,  195/  28,29 |  | Обобщающие уроки по теме «Глагол». |  |
| 196/  30 |  | Контрольная работа по теме «Глагол». |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (8 ч.)** | | | |
| 197/1 |  | Разделы науки о языке. Орфография. |  |
| 198/2 |  | Пунктуация. |  |
| 199/3 |  | Лексика и фразеология. |  |
| 200/4 |  | Словообразование. |  |
| 201/5 |  | Морфология.Синтаксис. |  |
| 202,  203/  6,7 |  | Итоговые контрольные уроки. |  |
| 204/8 | 205-210 | Подведение итогов года  Резерв |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **план/факт** | **Тема** | **Корректировка** |
| 1/1 |  | Стартовый контрольный диктант |  |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ (1)** | | | |
| 2/1 |  | Русский язык – национальный язык русского народа |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (12+3РР)** | | | |
| 3/1 |  | Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разборы |  |
| 4/2 |  | Лексикология и фразеология |  |
| 5/3 |  | Фонетика и орфография |  |
| 6/4 |  | Фонетика и орфография |  |
| 7/5 |  | Словообразование и морфемика |  |
| 8/6 |  | Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Морфологический разбор слова |  |
| 9/7 |  | Морфология. Местоимение |  |
| 10/8 |  | Морфология. Глагол. Морфологический разбор слова |  |
| 11/9 |  | Орфография. Безударные гласные в корне слова. Корни с чередованием гласных |  |
| 12/10 |  | Орфография. Буквы О-Ё-Е после шипящих |  |
| 13/11 |  | **РР** Подготовка к сочинению в форме письма по картине |  |
| 14/12 |  | **РР** Сочинение по картине «Осенний сад» |  |
| 15/13 |  | Орфография. Н и НН в суффиксах прилагательных |  |
| 16/14 |  | Контрольный диктант по итогам повторения |  |
| 17/15 |  | **РР**Текст. Стили литературного языка |  |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **ПРИЧАСТИЕ (25+6РР)** | | | |
| 18/1 |  | Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах |  |
| 19/2 |  | Причастие как часть речи |  |
| 20/3 |  | **РР** Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности |  |
| 21/4 |  | Склонение причастий |  |
| 22/5 |  | Причастный оборот. Выделение причастных оборотов запятыми |  |
| 23/6 |  | Причастный оборот. Выделение причастных оборотов запятыми |  |
| 24/7 |  | **РР** Описание внешности человека |  |
| 25/8 |  | Причастный оборот. Выделение причастных оборотов запятыми |  |
| 26/9 |  | Действительные и страдательные причастия |  |
| 27/10 |  | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени |  |
| 28/11 |  | Действительные причастия прошедшего времени |  |
| 29/12 |  | Краткие и полные страдательные причастия |  |
| 30/13 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 четверть |  |
| 31/14 |  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени |  |
| 32/15 |  | Страдательные причастия прошедшего времени |  |
| 33/16 |  | Краткие страдательные причастия |  |
| 34/17 |  | **РР** Приёмы сжатия текста. Подготовка к сжатому изложению (по типу ОГЭ) |  |
| 35/18 |  | **РР** Сжатое изложение (по типу ОГЭ) |  |
| 36/19 |  | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных |  |
| 37/20 |  | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных |  |
| 38/21 |  | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных |  |
| 39/22 |  | **РР** Выборочное изложение |  |
| 40/23 |  | Морфологический разбор причастия |  |
| 41/24 |  | Слитное и разделительное написание НЕ с причастиями |  |
| 42/25 |  | Слитное и разделительное написание НЕ с причастиями |  |
| 43/26 |  | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |  |
| 44/27 |  | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |  |
| 45/28 |  | **РР** Сочинение «Вы с ним знакомы» |  |
| 46/29 |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие» |  |
| 47/30 |  | Контрольная работа по теме «Причастие» |  |
| 48/31 |  | Анализ контрольной работы |  |
| **ДЕЕПРИЧАСТИЕ (9+2РР)** | | | |
| 49/1 |  | Понятие о деепричастии |  |
| 50/2 |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте |  |
| 51/3 |  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями |  |
| 52/4 |  | Деепричастия несовершенного вида |  |
| 53/5 |  | Деепричастия совершенного вида |  |
| 54/6 |  | **РР** Подготовка к сочинению-рассказу по картине С.А. Григорьева «Вратарь» |  |
| 55/7 |  | **РР** Сочинение-рассказ по картине С.А. Григорьева «Вратарь» |  |
| 56/8 |  | Морфологический разбор деепричастия |  |
| 57/9 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие» |  |
| 58/10 |  | Контрольная работа по теме «Деепричастие» |  |
| 59/11 |  | Анализ контрольной работы |  |
| **НАРЕЧИЕ (20+4РР)** | | | |
| 60/1 |  | Наречие. Смысловые группы наречий |  |
| 61/2 |  | Синтаксическая роль наречий в предложении |  |
| 62/3 |  | **РР** Подготовка к сочинению-описанию действий (на основе наблюдений) |  |
| 63/4 |  | **РР** Сочинение-описание действий (на основе наблюдений) |  |
| 64/5 |  | Степени сравнения наречий |  |
| 65/6 |  | Морфологический разбор наречия |  |
| 66/7 |  | Слитное и разделительное написание НЕ с наречиями на О-Е |  |
| 67/8 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е |  |
| 68/9 |  | Буквы Е-И в приставках НЕ-/НИ- отрицательных наречий |  |
| 69/10 |  | Буквы Е-И в приставках НЕ-/НИ- отрицательных наречий |  |
| 70/11 |  | **РР** Подготовка к сжатому изложению (по типу ОГЭ) |  |
| 71/12 |  | **РР** Сжатое изложение (по типу ОГЭ) |  |
| 72/13 |  | Н и НН в наречиях на О-Е |  |
| 73/14 |  | Н и НН в наречиях на О-Е |  |
| 74/15 |  | Буквы О-Е после шипящих на конце наречий. |  |
| 75/16 |  | Буквы О-А на конце наречий с приставками |  |
| 76/17 |  | Дефис между частями слова с наречиях |  |
| 77/18 |  | Дефис между частями слова в наречиях |  |
| 78/19 |  | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных |  |
| 79/20 |  | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных |  |
| 80/21 |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |  |
| 81/22 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Наречие» |  |
| 82/23 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Наречие» |  |
| 83/24 |  | Контрольная работа по теме «Наречие» |  |
| **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (2+2РР)** | | | |
| 84/1 |  | Слова категории состояния и модальные слова |  |
| 85/2 |  | Слова категории состояния и модальные слова |  |
| 86/3 |  | **РР** Подготовка к **в**ыборочному изложению – описанию состояния человека или природы |  |
| 87/4 |  | **РР** Выборочное изложение – описание состояния человека или природы |  |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** | | | |
| 88/1 |  | Служебные части речи. Культура речи |  |
| **ПРЕДЛОГ (7+2РР)** | | | |
| 89/1 |  | Предлог как служебная часть речи |  |
| 90/2 |  | **РР** Подготовка к сжатому изложению (по типу ОГЭ) |  |
| 91/3 |  | **РР** Сжатое изложение (по типу ОГЭ) |  |
| 92/4 |  | Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении |  |
| 93/5 |  | Непроизводные и производные предлоги |  |
| 94/6 |  | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога |  |
| 95/7 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов |  |
| 96/8 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов |  |
| 97/9 |  | Контрольная работа по теме «Предлог» |  |
| **СОЮЗ (8+2РР)** | | | |
| 98/1 |  | Союз как служебная часть речи |  |
| 99/2 |  | Простые и составные союзы |  |
| 100/3 |  | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в простом и сложном предложении |  |
| 101/4 |  | Сочинительные союзы. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях |  |
| 102/5 |  | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза |  |
| 103/6 |  | **РР**Подготовка к сочинению-рассуждению «Книга – наш друг и советчик» |  |
| 104/7 |  | **РР** Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик» |  |
| 105/8 |  | Слитное написание союзов *также, тоже* |  |
| 106/9 |  | Слитное написание союзов *чтобы, зато* |  |
| 107/10 |  | Контрольная работа по теме «Союз» |  |
| **ЧАСТИЦА (14+4РР)** | | | |
| 108/1 |  | Частица как служебная часть речи |  |
| 109/2 |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы |  |
| 110/3 |  | **РР** Подготовка к сочинению-рассказу по данному сюжету «Горе-мечтатель» |  |
| 111/4 |  | **РР** Сочинение-рассказ по данному сюжету «Горе-мечтатель» |  |
| 112/5 |  | Отрицательные частицы |  |
| 113/6 |  | Различение на письме частиц НЕ и НИ |  |
| 114/7 |  | Модальные частицы |  |
| 115/8 |  | Модальные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц |  |
| 116/9 |  | Правописание частиц. Морфологический разбор частицы |  |
| 117/10 |  | Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ- |  |
| 118/11 |  | Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ- |  |
| 119/12 |  | **РР**Подготовкак сочинению-рассказу по данному сюжету |  |
| 120/13 |  | **РР** Сочинение-рассказ по данному сюжету |  |
| 121/14 |  | Различение на письме частицы НИ, союза НИ-НИ и приставки НИ- |  |
| 122/15 |  | Различение на письме частицы НИ, союза НИ-НИ и приставки НИ- |  |
| 123/16 |  | Обобщение и систематизация по теме «Частица». Проверочная работа по теме «Частица» |  |
| 124/17 |  | Урок-зачет по теме «Служебные части речи» |  |
| 125/18 |  | Контрольная работа по теме «Служебные части речи» |  |
| **МЕЖДОМЕТИЕ (2)** | | | |
| 126/1 |  | Анализ контрольной работы. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова |  |
| 127/2 |  | Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 7 КЛАССЕ (7+2РР)** | | | |
| 128/1 |  | Культура речи. Орфоэпическая норма. Лексика и фразеологизмы |  |
| 129/2 |  | Фонетика. Графика. Орфография |  |
| 130/1 |  | Словообразование и орфография |  |
| 131/2 |  | Морфология и орфография |  |
| 132/3 |  | Синтаксис и пунктуация |  |
| 133/4 |  | Итоговая контрольная работа |  |
| 134/5 |  | Анализ контрольной работы. Текст. Стили речи. Нормы построения текста |  |
| 135/6 |  | **РР** Подготовка к сжатому изложению (по типу ОГЭ) |  |
| 136/7 | 137-140 | **РР** Сжатое изложение (по типу ОГЭ)  Резерв |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **план/факт** | **Тема** | **Корректировка** |
| **Раздел 1-Общие сведения о языке.-3 часа.** | | | |
|  | | | |
| 1/1 |  | Входная контрольный тест. |  |
| 2,3/2,3 |  | Русский язык в современном мире. |  |
| **Раздел 2– Повторение пройденного в 5-7 классах-11 часов** | | | |
| 4/1 |  | Пунктуация и орфография. |  |
| 5/2 |  | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. |  |
| 6/3 |  | Знаки препинания в сложном предложении. |  |
| 7,8/4,5 |  | Буквы н -нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |  |
| 9/6 |  | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. |  |
| 10,11/  7,8 |  | **Урок развития речи.** Подробное изложение с грамматическим заданием (по упр.27). |  |
| 12/9 |  | Правописание дефиса. |  |
| 13,14/10,11 |  | Контрольный тест по итогам повторения. |  |
| **3 раздел-Синтаксис и пунктуация-6 часов** | | | |
| 15/1 |  | Синтаксис как раздел грамматики. |  |
| 16/2 |  | Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. |  |
| 17/3 |  | **Урок развития речи**. Текст как единица синтаксиса. |  |
| 18/4 |  | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. |  |
| 19/5 |  | Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова. |  |
| 20/6 |  | Виды словосочетаний по способу связи слов. Синтаксический разбор словосочетаний. |  |
| **4 раздел - Простое предложение-3 часа** | | | |
| 21/1 |  | Синтаксическая структура простого предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. |  |
| 22/2 |  | Порядок слов в предложении. Интонация. |  |
| 23/3 |  | **Урок развития речи.** Описание архитектурного памятника как вид текста, его языковые особенности |  |
| **5 раздел- Двусоставные предложения-8 часов.** | | | |
| 24/1 |  | Главные члены двусоставного предложения. |  |
| 25/2 |  | Виды сказуемых. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. |  |
| 26/3 |  | **Урок развития речи.** Публицистическое сочинение о памятнике культуры (упр. 101, 102) |  |
| 27/4 |  | Составное глагольное сказуемое и способы его выражения. |  |
| 28/5 |  | Составное именное сказуемое и способы его выражения. |  |
| 29/6 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |
| 30/7 |  | Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. |  |
| 31/8 |  | Контрольный тест. |  |
| **6 раздел – Второстепенные члены предложения-10 часов** | | | |
| 32/1 |  | Роль второстепенных членов предложения. |  |
| 33/2 |  | Дополнение. Способы его выражения. |  |
| 34/3 |  | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения. |  |
| 35/4 |  | Приложения как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. |  |
| 36/5 |  | Обстоятельство. Способы его выражения. |  |
| 37/6 |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения. |  |
| 38,39/  7,8 |  | **Урок развития речи.** Характеристика человека как вид текста, строение данного текста, его языковые особенности. |  |
| 40/9 |  | Главные и второстепенные члены предложения. |  |
| 41/10 |  | Контрольный диктант. |  |
| **7 раздел - Односоставные предложения.-10 часов** | | | |
| 42/1 |  | Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. |  |
| 43/2 |  | Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности. |  |
| 44/3 |  | Определенно- личные предложения, их структурные и смысловые особенности. |  |
| 45/4 |  | Неопределенно- личные предложения, их структурные и смысловые особенности. |  |
| 46/5 |  | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности. |  |
| 47/6 |  | **Урок развития речи**. Сочинение- рассуждение .(по упр. 207). |  |
| 48/7 |  | Неполные предложения. |  |
| 49/8 |  | Синтаксический разбор односоставного предложения. |  |
| 50/9 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения». |  |
| 51/10 |  | Контрольный диктант. |  |
| **8 раздел – Простое осложненное предложение-1час.** | | | |
| 52/1 |  | Понятие об осложненном предложении. |  |
| 9 раздел – Однородные члены предложения.-13 часов. | | | |
| 53/1 |  | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. |  |
| 54/2 |  | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. |  |
| 55,56/3,4 |  | Однородные и неоднородные определения. |  |
| 57/5 |  | **Урок развития речи.** Изложение текст- сравнительная характеристика). |  |
| 58/6 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. |  |
| 59/7 |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. |  |
| 60/8 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами. |  |
| 61/9 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения». |  |
| 62,63/10,11 |  | Контрольное тестирование. |  |
| 64,65/12,13 |  | **Урок развития речи.** Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста. |  |
| **10 раздел –Обособленные члены предложения.- 16 часов** | | | |
| 66/1 |  | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. |  |
| 67,68/2,3 |  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. |  |
| 69,70/4,5 |  | **Урок развития речи.** Рассуждение на дискуссионную тему. |  |
| 71,72/6,7 |  | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. |  |
| 73,74/8,9 |  | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. |  |
| 75/10 |  | Отсутствие или наличие запятой перед союзом как. Сравнительный оборот. |  |
| 76/11 |  | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. |  |
| 77/12 |  | Обособление уточняющих членов предложения, выделительные знаки препинания при них. |  |
| 78/13 |  | Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности. |  |
| 79/14 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. |  |
| 80/15 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения». |  |
| 81/16 |  | Контрольный диктант. |  |
| **11раздел – Слова, грамматически не связанные с членами предложения.-11 часов** | | | |
| 82/1 |  | Назначение обращения. |  |
| 83/2 |  | Распространенные обращения. |  |
| 84/3 |  | **Урок развития речи.** Составление делового письма. |  |
| 85/4 |  | Употребление обращений и выделительные знаки препинания при них. |  |
| 86/5 |  | Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). |  |
| 87/6 |  | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. |  |
| 88/7 |  | **Урок развития речи.** Публичное выступление на общественно значимую тему. |  |
| 89/8 |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. |  |
| 90/9 |  | Вставные слова, словосочетания, предложения, междометия в предложении. |  |
| 91/10 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. |  |
| **12 раздел- Синтаксические конструкции с чужой речью.-6 часов** | | | |
| 92/1 |  | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. |  |
| 93/2 |  | Прямая и косвенная речь. |  |
| 94/3 |  | Диалог. |  |
| 95/4 |  | **Урок развития речи.** Рассказ. |  |
| 96/5 |  | Цитата. |  |
| 97/6 |  | Контрольный диктант. |  |
| **13раздел -Повторение и систематизация изученного в 8 классе.-4 часа** | | | |
| 98/1 |  | Синтаксис и морфемика, синтаксис и пунктуация. |  |
| 99/2 |  | Синтаксис и культура речи, синтаксис и орфография. |  |
| 100,  101/  3,4 |  | **Урок развития речи.** Контрольное изложение. |  |
| 108 |  | Резерв |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **план/факт** | **Тема** | **Корректировка** |
| 1/1 |  | Стартовый контрольный диктант |  |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 ЧАС)** | | | |
| 2/1 |  | Общие сведения о языке. Международное значение русского языка |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (3 +5рр)** | | | |
| 3/1 |  | Устная и письменная речь. Монолог и диалог |  |
| 4/2 |  | Стили языка |  |
| 5/3 |  | Простое предложение и его грамматическая основа |  |
| 6/4 |  | Предложения с обособленными членами |  |
| 7/5 |  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции |  |
| 8/6 |  | Способы сжатия текста |  |
| 9/7 |  | Подготовка к сжатому изложению текста публицистического стиля |  |
| 10/8 |  | Сжатое изложение текста публицистического стиля |  |
| **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4)** | | | |
| 11/1 |  | Понятие о сложном предложении |  |
| 12/2 |  | Союзные и бессоюзные сложные предложения |  |
| 13/3 |  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения |  |
| 14/4 |  | Интонация сложного предложения |  |
| **СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7+1РР)** | | | |
| 15/1 |  | Сложносочиненное предложение и его особенности. Строение ССП, смысловые отношения в сложносочиненных предложениях |  |
| 16/2 |  | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами |  |
| 17/3 |  | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами |  |
| 18/4 |  | Сложносочиненные предложения с противительными союзами |  |
| 19/5 |  | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения |  |
| 20/6 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения |  |
| 21/7 |  | Контрольный диктант |  |
| 22/8 |  | Сочинение на лингвистическую тему |  |
| **СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (15 +4рр)** | | | |
| 23/1 |  | Анализ контрольного диктанта.  Понятие о сложноподчиненном предложении |  |
| 24/2 |  | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |  |
| 25/3 |  | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |  |
| 26/4 |  | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении |  |
| 27/5 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |  |
| 28/6 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |  |
| 29/7 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |  |
| 30/8 |  | Подготовка к сжатому изложению |  |
| 31/9 |  | Сжатое изложение |  |
| 32/10 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными |  |
| 33/11 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места |  |
| 34/12 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия |  |
| 35/13 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными |  |
| 36/14 |  | Повторение и обобщение изученного о сложноподчиненном предложении |  |
| 37/15 |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них |  |
| 38/16 |  | Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчиненного предложения |  |
| 39/17 |  | Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения» |  |
| 40/18 |  | Подготовка к сжатому изложению текста публицистического стиля |  |
| 41/19 |  | Сжатое изложение текста публицистического стиля |  |
| **БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 +1рр)** | | | |
| 42/1 |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в БСП |  |
| 43/2 |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении |  |
| 44/3 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП |  |
| 45/4 |  | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |  |
| 46/5 |  | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении |  |
| 47/6 |  | Сочинение на лингвистическую тему |  |
| 48/7 |  | Синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения |  |
| 49/8 |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Бессоюзные сложные предложения» |  |
| 50/9 |  | Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение» |  |
| **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (6 +2РР)** | | | |
| 51/1 |  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях |  |
| 52/2 |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |  |
| 53/3 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи |  |
| 54/4 |  | Подготовка к сжатому изложению текста публицистического стиля |  |
| 55/5 |  | Сжатое изложение текста публицистического стиля |  |
| 56/6 |  | Публичная речь |  |
| 57/7 |  | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с разными видами связи» |  |
| 58/8 |  | Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с разными видами связи» |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 9 КЛАССЕ (10)** | | | |
| 59/1 |  | Фонетика и графика |  |
| 60/2 |  | Лексикология (лексика) и фразеология |  |
| 61/3 |  | Морфемика. Словообразование |  |
| 62/4 |  | Морфология |  |
| 63/5 |  | Синтаксис |  |
| 64/6 |  | Синтаксис |  |
| 65/7 |  | Орфография. Пунктуация |  |
| 66/8 |  | Орфография. Пунктуация |  |
| 67/9 |  | Контрольный тест по форме ГИА |  |
| 68/10 |  | Контрольный тест по форме ГИА |  |