

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Грация» для обучающихся 1-4 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО ЧОУ Школы «Экология и Диалектика» на 2015-2020 г.г.в соответствии с ФГОС НОО.

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной танцевальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной.

К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребёнок начинает принимать за музыку произведение народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощённое миросозерцание. Избежать этой ситуации можно, если музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и танцевального искусства. Входя в мир народной музыки и танцев, ребёнок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, движения, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребёнок осознаёт себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных танцев, привлекательность и лёгкость движений принесут детям радость, создадут предпосылки для дальнейших занятий музыкой и танцами, сформируют интерес к познанию мира танца в разных его проявлениях.

**Цель программы:** формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи:**

1. Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям русской культуры, к русскому танцу, костюму.
2. Сформировать систему ценностей традиционной отечественной культуры:

* Ценностное отношение к матери.
* Ценность семьи и традиционных семейных отношений.
* Ценность родной земли, Родины.
* Ценность трудолюбия и труда.
* Ценность здорового образа жизни.

1. Формировать первоначальные образные, эмоционально – окрашенные
2. Формировать первоначальные представления о танце как части целостного и многообразного мира искусства.
3. Осваивать с детьми доступные им средства и способы выразительности танцевального искусства.
4. Развивать психические и физические качества детей (в том числе внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
5. Выявлять и развивать творческие способности каждого ребёнка.
6. Осуществлять психофизическое оздоровление детей, психологическую коррекцию и адаптацию детей в процессе различных видов хореографической деятельности.
7. Знакомить детей с шедеврами танцевального искусства.

**Ожидаемый результат**

* танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные

фразы;

* уметь воспринимать и передавать в движении образ;
* уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе
* освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные

оригинальные «па»;

* ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души
* понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в

коллективе.

**Личностные:**

* трудолюбие, добросовестность, уважение к национальной культуре.
* Избавление от скованности и зажатости, что дает ребенку возможность чувствовать себя уютно во всех сферах деятельности окружающем мире.

**Метапредметные:**

* Умение обучающихся взаимодействовать и работать в коллективе, паре. Развитие физических данных (гибкость, выносливость, координацию).
* Развитие памяти, мышления, ритма, слуха, умения двигаться под музыку быстро схватывать движения.

**Виды деятельности:** Коммуникативная, совместно-распределенная, рефлексивная, игровая, творческая.

**Формы организации деятельности:** Беседа, занятие-игра, учебное занятие, репетиция, концерт.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Танцевальная мозаика»**

**1 класс**

Изучение основных хореографических шагов, ритмика

Изучение основных хореографических движений на середине зала

Изучение классического экзерсиса

Основные элементы народного танца

Движения современного танца

Постановочная работа

Отработка танцевальных композиций

Участие в мероприятиях

**2 класс**

Изучение основных хореографических шагов, ритмика

Изучение основных хореографических движений на середине зала

Изучение классического экзерсиса

Основные элементы народного танца

Движения современного танца

Постановочная работа

Отработка танцевальных композиций

**3 класс**

Классический экзерсис

Элементы народного танца; народный экзерсис

Современный танец

Отработка танцевальной композиции

Участие в мероприятиях

**4 класс**

Игровая разминка

Классический экзерсис

Элементы народного танца; народный экзерсис

Современный танец

Отработка танцевальной композиции

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| 1 |  | Вводное занятие |  |
| 2 |  | Изучение основных хореографических шагов, ритмика |  |
| 3 |  | Изучение основных хореографических шагов, ритмика |  |
| 4 |  | Изучение основных хореографических шагов, ритмика |  |
| 5 |  | Изучение основных хореографических шагов, ритмика |  |
| 6 |  | Изучение основных хореографических движений на середине зала |  |
| 7 |  | Изучение основных хореографических движений на середине зала |  |
| 8 |  | Изучение основных хореографических движений на середине зала |  |
| 9 |  | Изучение основных хореографических движений на середине зала |  |
| 10 |  | Изучение классического экзерсиса |  |
| 11 |  | Изучение классического экзерсиса |  |
| 12 |  | Изучение классического экзерсиса |  |
| 13 |  | Изучение классического экзерсиса |  |
| 14 |  | Основные элементы народного танца |  |
| 15 |  | Основные элементы народного танца |  |
| 16 |  | Основные элементы народного танца |  |
| 17 |  | Основные элементы народного танца |  |
| 18 |  | Движения современного танца |  |
| 19 |  | Движения современного танца |  |
| 20 |  | Движения современного танца |  |
| 21 |  | Движения современного танца |  |
| 22 |  | Постановочная работа |  |
| 23 |  | Постановочная работа |  |
| 24 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 25 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 26 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 27 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 28 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 29 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 30 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 31 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 32 |  | Участие в мероприятиях |  |
| 33 |  | Заключительное (итоговое занятие) |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| 1 |  | Вводное занятие |  |
| 2 |  | Изучение основных хореографических шагов, ритмика |  |
| 3 |  | Изучение основных хореографических шагов, ритмика |  |
| 4 |  | Изучение основных хореографических шагов, ритмика |  |
| 5 |  | Изучение основных хореографических шагов, ритмика |  |
| 6 |  | Изучение основных хореографических движений на середине зала |  |
| 7 |  | Изучение основных хореографических движений на середине зала |  |
| 8 |  | Изучение основных хореографических движений на середине зала |  |
| 9 |  | Изучение основных хореографических движений на середине зала |  |
| 10 |  | Изучение классического экзерсиса |  |
| 11 |  | Изучение классического экзерсиса |  |
| 12 |  | Изучение классического экзерсиса |  |
| 13 |  | Изучение классического экзерсиса |  |
| 14 |  | Основные элементы народного танца |  |
| 15 |  | Основные элементы народного танца |  |
| 16 |  | Основные элементы народного танца |  |
| 17 |  | Основные элементы народного танца |  |
| 18 |  | Движения современного танца |  |
| 19 |  | Движения современного танца |  |
| 20 |  | Движения современного танца |  |
| 21 |  | Движения современного танца |  |
| 22 |  | Постановочная работа |  |
| 23 |  | Постановочная работа |  |
| 24 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 25 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 26 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 27 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 28 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 29 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 30 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 31 |  | Отработка танцевальных композиций |  |
| 32 |  | Участие в мероприятиях |  |
| 33 |  | Участие в мероприятиях |  |
| 34 |  | Заключительное занятие |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| 1 |  | Вводное занятие |  |
| 2 |  | Игровая разминка |  |
| 3 |  | Игровая разминка |  |
| 4 |  | Классический экзерсис |  |
| 5 |  | Классический экзерсис |  |
| 6 |  | Классический экзерсис |  |
| 7 |  | Классический экзерсис |  |
| 8 |  | Классический экзерсис |  |
| 9 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 10 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 11 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 12 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 13 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 14 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 15 |  | Современный танец |  |
| 16 |  | Современный танец |  |
| 17 |  | Современный танец |  |
| 18 |  | Современный танец |  |
| 19 |  | Современный танец |  |
| 20 |  | Современный танец |  |
| 21 |  | Постановочная работа |  |
| 22 |  | Постановочная работа |  |
| 23 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 24 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 25 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 26 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 27 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 28 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 29 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 30 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 31 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 32 |  | Участие в мероприятиях |  |
| 33 |  | Участие в мероприятиях |  |
| 34 |  | Заключительное занятие |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| 1 |  | Вводное занятие |  |
| 2 |  | Игровая разминка |  |
| 3 |  | Игровая разминка |  |
| 4 |  | Классический экзерсис |  |
| 5 |  | Классический экзерсис |  |
| 6 |  | Классический экзерсис |  |
| 7 |  | Классический экзерсис |  |
| 8 |  | Классический экзерсис |  |
| 9 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 10 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 11 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 12 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 13 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 14 |  | Элементы народного танца; народный экзерсис |  |
| 15 |  | Современный танец |  |
| 16 |  | Современный танец |  |
| 17 |  | Современный танец |  |
| 18 |  | Современный танец |  |
| 19 |  | Современный танец |  |
| 20 |  | Современный танец |  |
| 21 |  | Постановочная работа |  |
| 22 |  | Постановочная работа |  |
| 23 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 24 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 25 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 26 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 27 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 28 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 29 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 30 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 31 |  | Отработка танцевальной композиции |  |
| 32 |  | Участие в мероприятиях |  |
| 33 |  | Участие в мероприятиях |  |
| 34 |  | Заключительное занятие |  |